

СВЕДЕНИЯ
о педагогических кадрах МБУ ДО «Детская школа искусств № 34» г. Северодвинска

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, почетное звание	Наименование должности	Преподаваемые учебные предметы	Уровень профессионального образования, направление подготовки, специальность, квалификация	Квалификационная категория (год присвоения)	Данные о повышении квалификации, профессиональной переподготовке (последние 3 года)	Продолжительность опыта работы в сфере культуры	Педагогический стаж	Стаж работы в ДШИ №34	Наименование общеобразовательных программ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.	Агафонова Мария Михайловна	нет	Преподаватель	Композиция станковая, Рисунок, ДПИ, Живопись, Изобразительное искусство	Среднее <u>Специальность:</u> Живопись (вид станковая живопись) <u>Квалификация:</u> Художник-живописец, преподаватель	Без категории	"Искусство живописи: Исполнительский и педагогический аспекты" Тема: "Техника и технология акварельной живописи в рамках натюрморта" 2024	2	2	2	ДООП «Основы декоративно-прикладного искусства» ДПОП «Живопись»
2.	Байкина Елена Юрьевна	нет	Преподаватель	Фольклорная хореография	Высшее <u>Квалификация:</u> Хореографическое искусство	Без категории		1	1	1	ДПОП «Музыкальный фольклор»
3.	Большакова Ольга Леонидовна	нет	Преподаватель	Специальность, ансамбль, оркестровый класс	Среднее <u>Специальность:</u> народные инструменты, <u>Квалификация:</u> артист, руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель	Высшая по должности «преподаватель», 2022	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе гитары», 2022 «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи», 2022	38	38	34	ДПОП «Народные инструменты»
4.	Веселова Людмила Алексеевна	нет	Преподаватель	Специальность, ансамбль, оркестровый класс	Высшее <u>Специальность:</u> домра <u>Квалификация:</u> концертный исполнитель, преподаватель	Высшая по должности «преподаватель», 2022	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе домры и балалайки», 2022 «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных	31	31	13	ДПОП «Народные инструменты»

							народных инструментах (домра)» 2022				
5.	Головкина Елена Вячеславовна	нет	Преподаватель, концертмейстер	Специальность и чтение с листа, метроритмика, ЭДИ, ансамбль, концертмейстерский класс	Среднее <u>Специальность:</u> фортепиано, <u>Квалификация:</u> концертмейстер, преподаватель	Высшая по должности «Концертмейстер», 2021 Первая по должности «Преподаватель», 2023	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано» 2024	31	31	6	ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор» ДООП «Основы инструментального исполнительства» (фортепиано)
6.	Дмитрова Анна Васильевна	нет	Преподаватель	Композиция станковая, Рисунок, ДПИ	Среднее <u>Специальность:</u> Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы <u>Квалификация:</u> Художник-мастер Высшее <u>Специальность:</u> Декоративно-прикладное искусство <u>Квалификация:</u> Художник декоративно-прикладного искусства (художественная роспись)	Первая по должности «Преподаватель», 2022	«Современные педагогические приемы и методы развития творческого потенциала обучающихся по программам декоративно-прикладного творчества», 2022 «Практическое использование традиционных и современных материалов в курсе академического рисунка» 2023	11	11	10	ДПОП «Живопись» ДООП «Основы декоративно-прикладного искусства»
7.	Епанина Мария Сергеевна	нет	Преподаватель	Живопись, композиция станковая	Среднее <u>Специальность:</u> Живопись <u>Квалификация:</u> Художник-живописец, преподаватель	Первая по должности «преподаватель», 2022	«Совершенствование художественно-исполнительского и педагогического мастерства преподавателя детской художественной школы», 2022 «Современные методики проведения пленэрной практики обучающихся», 2023	6	6	6	ДПОП «Живопись»
8.	Карпова Ирина Михайловна	нет	Преподаватель	Живопись, рисунок, беседы об искусстве	Среднее <u>Живопись (станковая живопись)</u> <u>Квалификация:</u> Художник-живописец, преподаватель	Без категории		1	1	1	ДПОП «Живопись» ДООП «Основы декоративно-прикладного искусства»

9.	Копалина Наталья Юрьевна	нет	Преподаватель	Хор, фортепиано, музыкальный инструмент	Среднее <u>Специальность:</u> дирижёр хора <u>Квалификация:</u> дирижёр хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио Высшее <u>Специальность:</u> дирижирование <u>Квалификация:</u> дирижёр академического хора	Первая по должности «преподаватель», 2022	«Психологопедагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», 2022 «Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике», 2023	35	35	32	ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Музыкальный фольклор» ДООП «Основы вокального исполнительства»
10	Коробейникова Татьяна Анатольевна	нет	Преподаватель	Специальность и чтение с листа, метроритмика, ЭДИ, ВТехН, ансамбль, концертмейстерский класс	Высшее <u>Квалификация:</u> концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	Высшая по должности «Преподаватель», 2023	«Психологопедагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», 2023	25	25	10	ДПОП «Фортепиано»
11	Крехалева Татьяна Тоfigовна	нет	Преподаватель концертмейстер	Специальность и чтение с листа, метроритмика, ЭДИ, ВТехН, ансамбль, концертмейстерский класс, хор	Среднее профессиональное <u>Специальность:</u> Инструментальное исполнительство <u>Квалификация:</u> Артист, преподаватель, концертмейстер			9 мес.	9 мес.		ДПОП «Фортепиано» ДООП «Основы вокального исполнительства»
12	Круглова Светлана Юрьевна	нет	Преподаватель	Специальность и чтение с листа, метроритмика, ЭДИ, ВТехН, ансамбль, концертмейстерский класс	Среднее <u>Специальность:</u> фортепиано <u>Квалификация:</u> преподаватель музыкальной школы, концертмейстер	Первая по должности «преподаватель», 2020	«Психологопедагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», 2022 «Стили фортепианного исполнительства: от Баха до Бетховена. Теоретические и практические аспекты преподавания» 2024	46	46	45	ДПОП «Фортепиано»
13	Лукьянова Алена Алексеевна	нет	Преподаватель, концертмейстер	Специальность, ансамбль, музыкальный инструмент,	Высшее Бакалавр <u>Специальность:</u> Музыкально-инструментальное искусство <u>Квалификация:</u>	Высшая по должности «Преподаватель», 2025		5	5		ДПОП «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор» ДООП «Основы инструментального

												исполнительства» «гитара, домра, балалайка»
14	Лыкова Анна Валерьевна	нет	Преподаватель, концертмейстер	Специальность и чтение с листа, ЭДИ, ансамбль, концертмейстерски й класс, хор	Артист ансамбля, артист оркестра, концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель Высшее <u>Специальность:</u> Государственное и муниципальное управление <u>Квалификация:</u> Магистр							
15	Мазур Наталья Витальевна	нет	Преподаватель	Специальность и чтение с листа, метроритмика, ЭДИ, РТехН, ансамбль, концертмейстерски й класс	Среднее <u>Специальность:</u> инструментальное исполнение (Фортепиано) <u>Квалификация:</u> преподаватель, концертмейстер; Высшее <u>Специальность:</u> Коррекционная педагогика и специальная психология (дошкольная) <u>Квалификация:</u> педагог-психолог для работы с детьми дошкольного возраста с отклонениями в развитии	Первая по должности «преподаватель» 2024	«Психолого- педагогические технологии обучения и воспитания детей с ОВЗ в профессиональной деятельности преподавателя ДШИ, ДМШ по классу фортепиано», 2022 «Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки 20-21 веков на всех ступенях систем образования в культуре» 2024	25	25	25	ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Музыкальный фольклор» ДООП «Основы инструментального исполнительства»	

16	Маканина Александра Константиновна	нет	Преподаватель,	Специальность и чтение с листа, метроритмика, ЭДИ, ансамбль, концертмейстерски й класс, фортепиано, музыкальный инструмент	Высшее <u>Специальность:</u> Музыка и педагогика <u>Квалификация:</u> учитель музыки, воспитатель- методист	Высшая <u>по должности</u> «преподаватель» 2021	«Психолого- педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», 2023	14	19	14	ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор» ДООП «Основы инструментального исполнительства»
17	Малкина Валентина Валентин.	нет	Преподаватель	Специальность, чтение с листа, ансамбль, оркестровый класс	Среднее <u>Специальность:</u> народные инструменты (баян) <u>Квалификация:</u> Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу баяна Высшее <u>Специальность:</u> баян <u>Квалификация:</u> преподаватель	Высшая <u>по должности</u> «преподаватель» 2022	«Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон), 2023	41	35	35	ДПОП «Народные инструменты» ДООП «Основы инструментального исполнительства»
18	Мышкова Екатерина Алексеевна	нет	Преподаватель	Фольклорный ансамбль, сольное пение	Среднее <u>Специальность:</u> хоровое дирижирование <u>Квалификация:</u> преподаватель, артист хора (ансамбля), руководитель творческого коллектива Высшее <u>Квалификация:</u> Бакалавр социально- культурная деятельность	Высшая <u>по должности</u> «преподаватель» 2025	«Дома народного творчества, Дома культуры как центры сохранения традиций фольклорного искусства» 2022	30	15	15	ДПОП «Музыкальный фольклор»
19	Нистор Анастасия Романовна	нет	Преподаватель	Фольклорный ансамбль, сольное пение	Среднее <u>Специальность:</u> Сольное и хоровое народное пение. <u>Квалификация:</u> Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного	Первая <u>по должности</u> «преподаватель» 2025	«Традиции и инновации народного песенного и инструментального исполнительства» 2024	4	2	2	ДПОП «Музыкальный фольклор»

					коллектива Высшее магистр <u>Квалификация:</u> Социально-культурная деятельность						
20	Овсянкина Татьяна Брониславовна	нет	Преподаватель	Фортепиано	Среднее <u>Специальность:</u> дирижёр хора <u>Квалификация:</u> дирижёр хора, учитель пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в музыкальной школе	Первая по должности «преподаватель» 2022	«Психолого- педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано» 2024	48	48	48	ДПОП «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Музыкальный фольклор»
21	Окулов Дмитрий Сергеевич	нет	Концертмейстер, преподаватель	Фольклорный ансамбль, сольное пение, музыкальный инструмент	Среднее <u>Специальность:</u> Инструментальное исполнительство <u>Квалификация:</u> Артист, преподаватель, концертмейстер	Первая по должности «концертмейстер» 2023	«Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон) 2024	4	4	3	ДПОП «Музыкальный фольклор»
22	Окулова Полина Александровна	нет	Преподаватель, концертмейстер	Специальность, чтение с листа, ансамбль, оркестровый класс	Среднее <u>Специальность:</u> Инструментальное исполнительство <u>Квалификация:</u> Артист, преподаватель, концертмейстер	Без категории		2	2	2	ДПОП «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор»
23	Пеньевская Наталья Александровна	нет	Преподаватель	Специальность и чтение с листа, метроритмика, ЭДИ, РТехН, ансамбль, концертмейстерский класс	Среднее <u>Специальность:</u> фортепиано <u>Квалификация:</u> преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер	Высшая по должности «преподаватель», 2020	«Психолого- педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», 2024	55	55	50	ДПОП «Фортепиано», ДООП «Основы инструментального исполнительства»
24	Петрова Светлана Федоровна	нет	Преподаватель, концертмейстер	Специальность и чтение с листа, метроритмика, ЭДИ, РТехН, ансамбль,	Среднее <u>Специальность:</u> фортепиано <u>Квалификация:</u> преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер Высшее <u>Специальность:</u>			37	37		ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Музыкальный фольклор», ДПОП «Хоровое пение», ДООП «Основы вокальное исполнительства»

25	Порохова Наталья Геннадьевна	нет	Преподаватель	Сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература	фортепиано <u>Квалификация:</u> концертмейстер, преподаватель,	Среднее <u>Специальность:</u> Теория музыки <u>Квалификация:</u> преподаватель Высшее <u>Специальность:</u> Музыковедение <u>Квалификация:</u> преподаватель	Высшая по должности «преподаватель» 2021	«Теория музыки», 2022 «Педагогика и методика художественного образования» для преподавателей музыкально- теоретических дисциплин», 2022 «Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки 20-21 веков на всех ступенях систем образования в культуре» 2024	28	28	3	ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты»
26	Прокудина Елена Александровна	нет	концертмейстер	Специальность, ансамбль, оркестровый класс	Среднее <u>Специальность:</u> фортепиано <u>Квалификация:</u> преподаватель, концертмейстер	Высшая по должности «концертмейстер р», 2022	«Психолого- педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», , , 2022	34	34	28	ДПОП «Струнные инструменты»	

27	Рейник Анастасия Андреевна	нет	Преподаватель	Специальность, ансамбль	Среднее Специальность: Инструментальное исполнительство Квалификация: Артист, преподаватель	Высшая по должности «преподаватель», 2024	«Актуальные вопросы обучения игре на духовых инструментах в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных программ в детских школах искусств» 2023	13	13	3	ДПОП «Духовые и ударные инструменты»
28	Рудалева Елена Николаевна	нет	Концертмейстер	Сольное пение, специальность, ансамбль, оркестровый класс	Среднее Специальность: инструментальное исполнительство (фортепиано) Квалификация: Преподаватель, концертмейстер Высшее Специальность: Культурология Квалификация: Культуролог, преподаватель	Высшая по должности «концертмейстер» 2025.	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано». 2023 Актуальные методы решения практических задач в области профессиональной подготовки пианиста-концертмейстера» 2023	24	24	3	ДПОП «Духовые и ударные инструменты» ДООП «Основы вокального исполнительства»
29	Рутенбург Ангелина Вячеславовна	нет	Преподаватель Концертмейстер	Специальность, ансамбль, концертмейстерский класс, оркестровый класс	Среднее Специальность: Инструментальное исполнительство Квалификация: Артист, преподаватель	Без категории	«Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах (скрипка, альт, виолончель) 2024	2	2	2	ДПОП «Струнные инструменты» ДПОП «Фортепиано»
30	Рутенбург Марк Аркадиевич	нет	преподаватель, концертмейстер	Сольное пение, хор, концертмейстерский класс, слушание музыки	Среднее Специальность: Вокальное искусство Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель	Первая по должности «преподаватель» 2024	«Методика вокально-хоровой работы с детским хоровым коллективом» 2022 «Современные методы организации деятельности детского	4	4	3	ДООП «Основы вокального исполнительства» ДПОП «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные

							хорового коллектива в детских школах искусств» в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» 2023 «Искусство воспитания и обучения детей в хоровом коллективе. Роль репертуара в развитии хора» 2024					инструменты», «Народные инструменты»
31	Рычихин Николай Анатольевич	нет	Преподаватель	Специальность, ансамбль	Среднее Специальность: инструменты эстрадного оркестра Квалификация: артист, руководитель самодеятельного коллектива	Первая по должности «преподаватель» 2022.	"Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе гитары" 2022	24	24	10	ДПОП «Народные инструменты», ДООП «Основы инструментального исполнительства»	
32	Семенова Екатерина Александровна	нет	Преподаватель	Рисунок, ДПИ, композиция станковая	Среднее Специальность: Живопись (Станковая живопись) Квалификация: Художник-живописец, преподаватель	Без категории		1	1	1	ДПОП «Живопись», ДООП «Основы декоративно-прикладного искусства»	
33	Стародумова Арина Эдуардовна	нет	Преподаватель	Сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература	Среднее Специальность: теория музыки Квалификация: Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	Без категории	«Методы адаптации учащихся с ОВЗ и способы их реализации в учебном процессе ДМШ и ДШИ» (музыкально-теоретические дисциплины) 2020	6	5	6	ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Музыкальный фольклор»	
34	Сударкина Ирина Федоровна	нет	Преподаватель	Специальность, ансамбль, оркестровый класс	Среднее Специальность: струнные инструменты Квалификация: преподаватель музыкальных школ по классу скрипки, артист оркестра	Высшая по должности «преподаватель» 2022	«Искусство струнно-смычковой педагогики: традиции и современные тенденции» 2023	35	34	15	ДПОП «Струнные инструменты»	
35	Телицына Анастасия Анатольевна	нет	Преподаватель, концертмейстер	Специальность, РТехН, ансамбль	Среднее Специальность: Инструментальное исполнительство Квалификация:	Без категории	«Психолого-психологические технологии обучения и воспитания детей с ОВЗ в	4	4	4	ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»,	

					(театральное творчество) <u>Квалификация:</u> Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель						
40	Филатова Юлия Петровна	нет	преподаватель	История изобразительного искусства, беседа об искусстве	Среднее <u>Специальность:</u> Дизайн (по отраслям) <u>Квалификация:</u> Дизайнер Высшее <u>Специальность:</u> Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) <u>Квалификация:</u> Бакалавр Высшее магистр <u>Квалификация:</u> Педагогическое образование	Без категории	"Рисунок, живопись, композиция - методика и практика преподавания" 2024	9	9	1	ДПОП «Живопись» ДООП «Основы декоративно-прикладного искусства»
41	Худякова Алена Николаевна	нет	Преподаватель	Народное музыкальное творчество, сольное пение	Среднее <u>Специальность:</u> Музыкальное образование <u>Квалификация:</u> Учитель музыки, музыкальный руководитель Высшее <u>Специальность:</u> этномузикология <u>Квалификация:</u> этномузыколог, преподаватель	Высшая по должности «преподаватель» 2025	Российская академия музыки им. Гнесиных "Инклозивное образование в области музыкального искусства" 2022 «Инклозивное образование музыкального и художественного творчества» 2023 «Методическое сопровождение реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства в детских школах искусств» 2024	13	13	8	ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Основы вокального исполнительства»

42	Цыварева Мария Александровна	нет	Заместитель директора по УМР	Сольфеджио, слушание музыки	Среднее <u>Специальность:</u> теория музыки Квалификация: Преподаватель музыкально- теоретических дисциплин	Высшая по должности «преподаватель» 2023	"Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств" 2022 «Инклюзивное образование музыкального и художественного творчества» 2023 «Психолого- педагогический и методический аспект преподавания сольфеджио» 2023	26	26	9	ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Хоровое пение»
43	Шалагина Алина Вадимовна	нет	Преподаватель	Сольфеджио, слушание музыки, слушание музыки, занимательное сольфеджио, музыка и окружающий мир	Среднее специальное Архангельский музыкальный колледж 2019 г. Специальность: теория музыки Квалификация: Преподаватель, организатор музыкально- просветительской деятельности	Первая квалификационная категория по должности «преподаватель» 2022	Российская академия музыки им. Гнесиных "Интерактивные технологии в музыкальном образовании"2022 «Психолого- педагогический и методический аспект преподавания сольфеджио» 2023	6	6	5	ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Музыкальный фольклор»; ДООП «Основы вокального исполнительства», «Основы инструментального исполнительства»
44	Шамсутдинова Анастасия Викторовна	нет	Преподаватель	Сольное пение, фортепиано	Среднее <u>Специальность:</u> вокальное искусство Квалификация: артист-вокалист, преподаватель; Высшее Направление подготовки: Музыкознание и музыкально- прикладное искусство Квалификация: Преподаватель, менеджер музыкального	Высшая по должности «преподаватель» 2024	«Психолого- педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано» 2023 «Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов» 2023	8	8	8	ДООП «Основы вокального исполнительства», ДПОП «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор»

					искусства (менеджмент музыкального искусства)							
1	Кравченко Ольга Валерьевна	нет	Концертмейстер	Специальность, ансамбль,	Среднее <u>Специальность:</u> фортепиано <u>Квалификация:</u> преподаватель Высшее <u>Квалификация:</u> учитель музыки по специальности	Без категории		2	2		ДПОП «Народные инструменты»	
2	Пугачева Ольга Алексеевна	нет	Преподаватель	Сольфеджио, слушание музыки,	Среднее <u>Специальность:</u> теория музыки <u>Квалификация:</u> Преподаватель музыкально- теоретических; Высшее <u>Специальность:</u> Музыковед <u>Квалификация:</u> Преподаватель по специальности «Музыковедение»	Высшая по должности «преподаватель» 2020		30	30		ДПОП «Фортепиано», «народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты»	
3	Титов Олег Юрьевич	нет	концертмейстер	Фольклорный ансамбль, сольное пение	Среднее <u>Инструментальное</u> исполнительство (по видам инструментов) <u>Квалификация</u> Преподаватель, артист оркестра, руководитель творческого коллектива	Высшая по должности «концертмейстер» 2024		33	33	1	ДПОП «Музыкальный фольклор»	
4	Шингарева Ольга Анатольевна	нет	Концертмейстер	Специальность, ансамбль, оркестровый класс	Высшее <u>Квалификация:</u> учитель музыки по специальности: музыкальное образование	Высшая по должности «концертмейстер» 2025	«Психолого- педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано» 2023	5	5	5	ДПОП «Народные инструменты»	